



CINE Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

R.V.O.E. SEP-SES/21/114/04/1277/2015

Como *Licenciado en Cine y Producción Audiovisual* de **UPAEP**, serás un profesional competente para desarrollarte en cualquiera de las etapas y procesos de la producción de discursos fílmicos significativos, tanto por tu entrenamiento en los lenguajes escritos, visuales y técnicos, como por una formación humanista que será la base de tu compromiso ético profesional. El campo laboral radica en prácticamente cualquier actividad que genere o dependa de producción audio visual significativa, como cine, televisión, publicidad, capacitación y contenidos web.



Informes:
Centro de Vinculación **UPAEP**
11 Poniente 2307, Barrio de Santiago
Tel. 229.94.00 / 01800.224.22.00
informes@upaep.mx

upaep.mx

Director Académico:
Mtro. Alfredo Naime Padua
Tel. +52 (222)229 94 00, ext. 7149
da.cineyproduccionaudiovisual@upaep.mx

PLAN DE ESTUDIOS

U Primer semestre

- 6 Optativa de Lengua y Cultura I
- 5 Herramientas y Comunidad Digital
- 4 Fundamentos del Pensamiento Crítico y Humanista
- 6 Lenguaje Cinematográfico I
- 4 Modelos Clásicos de Narrativa
- 6 Teoría de la Imagen
- 6 Identidad del Cine
- 6 Historia del Cine

U Segundo semestre

- 6 Optativa de Lengua y Cultura II
- 4 Fundamentos Estructurales del Pensamiento Crítico
- 7 Persona y Cultura Humanista
- 6 Lenguaje Cinematográfico II
- 6 Preproducción de Proyectos
- 6 Escritura Cinematográfica
- 6 Bases de la Cinefotografía
- 6 Teoría del Sonido
- 4 Géneros Cinematográficos
- 4 Introducción a la Dirección de Arte
- 3 Rodaje Ficción I

U Tercer semestre

- 6 Optativa de Lengua y Cultura III
- 6 Producción y Presupuestos
- 8 Software para Edición
- 6 Historia del Cine Mexicano
- 6 Dirección Fílmica I
- 6 Guión de Ficción
- 7 Cinefotografía I
- 6 Sonido Directo
- 3 Rodaje Documental I
- 0 Servicio Social

U Cuarto semestre

- 6 Optativa de Lengua y Cultura IV
- 6 Ética y Responsabilidad Social
- 6 Dirección Fílmica II
- 4 Asistencia de Dirección y Continuidad
- 6 Guión de Documental
- 6 Edición I
- 6 Cinefotografía II
- 6 Cine Documental
- 3 Rodaje Ficción II
- 0 Práctica Profesional

U Quinto semestre

- 4 Escritura Académica
- 6 Dirección de Actores
- 6 Realización Documental
- 6 Escritura de Series de Televisión
- 6 Edición II
- 9 Postproducción de Sonido
- 3 Rodaje Documental II

U Sexto semestre

- 6 Optativa de Formación Humanista
- 7 Realización
- 6 Teoría de la Adaptación
- 8 Técnicas de Iluminación
- 6 Lenguaje Sonoro
- 6 Dirección de Arte
- 9 Animación Stop Motion

U Séptimo semestre

- 7 Taller de Edición Avanzada I
- 7 Efectos Visuales
- 3 Rodaje Ficción III
- 6 Análisis Fílmico
- 6 Dirección Escénica
- * Optativa (Línea Electiva)
- * Optativa (Línea Electiva)

U Octavo semestre

- 8 Taller de Edición Avanzada II
- 7 Modelo Emprendedor
- * Optativa (Línea Electiva)
- * Optativa (Línea Electiva)
- 6 Taller de Producción de Proyecto Final
- 6 Seminario de Dirección de Arte

U Noveno semestre

- 7 Flujos de Postproducción
- 7 Optativa de Emprendimiento
- * Optativa (Línea Electiva)
- * Optativa (Línea Electiva)

* LÍNEA ELECTIVA

Debes cursar 6 materias de una sola línea

U Artístico conceptual

- 6 Producción Ejecutiva y Desarrollo de Proyectos
- 6 Construcción Dramática y Creación de Personajes
- 6 Taller de Plano Secuencia
- 6 Seminario de Guión para Tesis
- 4 Transmedia
- 6 Realización para Tesis

U Artístico técnico

- 6 Diseño Sonoro
- 7 Postproducción de Imagen
- 8 Taller de Iluminación
- 7 Seminario de Mezcla de Sonido
- 7 Cinefotografía para Tesis
- 7 Técnicas para Efectos Visuales

U ASIGNATURAS REMEDIALES

- 6 Inglés Básico
- 6 Inglés Intermedio Bajo

U = Unidad de cobro. Consulta la tabla de costos para mayor información sobre unidades de cobro y flexibilidad del programa.

Los planes de estudio de **UPAEP**, están en continua actualización, debido a los acelerados cambios científicos, tecnológicos, políticos, económicos y sociales. Por lo que el plan de estudios al que ingresarás podría tener algunos cambios respecto a éste documento.

(*) La carga académica definitiva de cada alumno estará en función de los resultados obtenidos en los exámenes de ubicación. Si se requiere modificar la carga por razones académicas o económicas, favor de contactar al Director Académico.

Laboratorios: Islas de Post-producción de imagen · Sala de proyección profesional · Sala de mezcla de sonido · Islas de edición · Foro

Vinculación: Estudios Churubusco · Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina (FEISAL) · EICTV Cuba · Escuela de Cine de Uruguay (ECU)

Programa afiliado a: FEISAL

Premios y reconocimientos: Festival Internacional de Escuelas de Cine de Montevideo Uruguay · Festival Brasil de Cinema Internacional 2013 · Festival Internacional de Guadalajara 2013 · V Festival Rec de Universidades Públicas de La Plata · Festival Internacional de Monterrey 2015 · 14o Festival Internacional de Cine de Horror "Macabro" · Mórbido Film Fest 2015